

嘉義縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝文領域輔導小組運作計畫

子計畫 9：奧地利維也納古典鋼琴與四手聯彈演奏之音樂素養探究」
研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 嘉義縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 嘉義縣 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一) 受升學主義影響下，嘉義縣校內藝術課程經常被犧牲及壓縮，無法正常化教學。
- (二) 嘉義縣內音樂專任普遍教師缺乏，許多學校仍招聘不到音樂專長專任教師，許多學校目前音樂課由外聘教師兼任，而非由專長教師兼任授課。學校中長期由代課教師教學，導致課程的橫向與綜合的連貫性受到限制。
- (三) 維也納音樂的高貴與典雅風情，以及奧中的交流愈來愈頻繁，相關研習場次與數量仍嫌不足，多數老師反應希望能有更多奧地利音樂的相關研習。

三、目的

奧地利藝術在世界一直是文化中心之一，透過本課程對於奧地利音樂的探究賞析，知道素養教育的價值與內涵，能實務踐行素養教育。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：嘉義縣政府
- (三) 承辦單位：嘉義縣中埔國小
- (四) 協辦單位：嘉義縣社口國小、愛樂協會

五、辦理日期（時間、時數等）及地點（包含研習時數）

研習時間：110 年 7 月 14 日(五)09:00~12:00

研習地點：奧中音樂文化交流協會 嘉義辦公室

地址：嘉義市垂楊路 316 號 11 樓之二

六、參加對象與人數

研習對象及人數：本縣國中小教師，預估 30 人，請各校鼓勵老師踴躍報名參加！

七、研習內容

(一)活動課程內容

【課程表】

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
8:30~08:50	報到	輔導團隊	
08:50~09:00	開幕致詞	中埔國小林俊良校長	
09:00~10:20	奧地利音樂美學與	鋼琴家/梁倫教授	

(80mins)	藝術生活賞析	鋼琴家/黃于真	
10:20~10:40	休息	輔導團隊	
10:40~12:00 (80mins)	奧地利音樂演奏詮釋 與教學 古典樂派鋼琴四手聯彈詮釋 示範與解析 莫札特、貝多芬 舒伯特、約翰史特勞斯	鋼琴家/梁倫教授 鋼琴家/黃于真	
12:00~	課程結束		

(二)外聘講師

講師介紹：

Luen Liang 梁倫

Luen LIANG 出生在臺北臺灣。他八歲時在臺灣上了他的第一堂鋼琴課。

在音樂教授的建議下，師承諾埃爾·弗洛雷斯教授和音樂教育學 Harald Ossberger 教授繼續自 1988 年以來，在台灣音樂教授推薦至歐洲留學，梁倫考上國立維也納音樂和表演藝術大學，學習鋼琴獨奏及鋼琴教育。

自 1988 年以來，在奧地利國立音樂學校在 Landesmusikschule Garsten 任教，自 2005 年以來，Landesmusikschule Steyr 教授鋼琴和伴奏。

在國立音樂學校史泰爾 Steyr（奧地利音樂家 Dr.Scholz 蕭滋教授的出生的故鄉）音樂學校，擔任專任教授，教授鋼琴 Konzertfach，經常在國內外演奏鋼琴獨奏和鋼琴伴奏，演奏足跡包含歐洲、美國和奧地利國內擔任獨奏家和épéteter。

(三)實施方式

1. 課程解說：從課程主題解說與實例介奧地利的的生活音樂美學，讓學員對奧地利音樂有初步的概念。
2. 教學運用：教師分享奧地利鋼琴音樂，並讓學員討論奧地利鋼琴古典音樂特色音樂風格及教學如何多元運用，實際帶領學生聆賞。
3. 實作活動：討論奧地利音樂作品詮釋。