

107 年度廣達「設計學習」計畫 甄選簡章

一、計畫說明：

廣達「設計學習」計畫與學校教師攜手合作，透過「策劃展覽的歷程」，改變學習結果的想像，以大師作品啟發創意。廣達「設計學習」計畫的目的是運用藝術的力量轉動教與學，以「策展」為平台，協助學生與教師用不同的觀點探索學習內容與問題，促發學生的自主學習，發展學生問題解決能力與創造力，同時建構一種體制外資源與學校教師合作的創新教學模式，期待具有教學熱忱且尋求資源之教學團隊共同加入。

二、指導單位：教育部

三、主辦單位：財團法人廣達文教基金會

四、申請資格：全台灣國小、國中，預計甄選全台灣 18 所學校辦理。

五、合作方式：

由廣達文教基金會提供下述資源，以協助各校教師發揮創意、學生樂於學習：

1. 專家顧問團隊諮詢：協助甄選學校執行本計畫。
2. 教師工作坊：於暑假辦理三天兩夜(24 小時)教師工作坊，協助參與團隊產出此計畫之課程設計，並由基金會支付參與教師食宿，分兩梯次辦理 8/15-17 及 8/20-22，有意申請本計畫之學校請先預留時間。(擇一場參與即可)
3. 學生體驗學習：各校 1 場，帶領參與計畫之班級前往博物館，讓學生從「體驗」過程，習得「策展實作」基本能力，並由基金會提供交通及餐飲費用。
4. 期中交流座談：辦理 1 場，透過各校分享，發掘各校亮點，讓好創意被複製。
5. 成果展暨交流論壇：辦理 1 場，靜態教學成果展及動態發表，鼓勵跨校交流。

六、補助經費：

每校新臺幣三萬元整，作為參與實施本計畫課程研發、教學、主題展覽使用。

七、策展主題：「家鄉·味」

廣達「設計學習」計畫以 DBL 及「策展」為學習方法，促發學生自主學習、深入觀察、重新反思自己與生活、環境的關係。每一年會規劃新的年度策展主題，以此主題為核心概念，進行具有延伸性及創造性並能與生活聯結的教學任務設計，也是參與的教學團隊間對話觀摩的平台

107 年度廣達「設計學習」計畫的策展主題命題為「家鄉『__味』」；「味」是味道、氣味的感覺，也是一種品味、趣味、風味、韻味…的感受，更能是回味、玩味、耐人尋味的體會。希望透過這個主題，邀請參與的教師團隊設計出以

學生為主體的學習主題，由在地出發，讓學生發掘家鄉在地獨特的故事、觀點、感受與認同。

八、申請須知：

1. 申請對象：全台灣國小、國中申請，以校為單位提出，將甄選 18 所學校辦理。

為使本計畫課程能確實落實，申請者須為實際參與的教學者。

2. 實施班級：每校 1-2 個班級，以 107 學年度就讀 4 年級至 9 年級的班級。

3. 教學團隊：組成至少 3-6 人團隊，其中必含實施班級導師、藝術與人文、自然與生活科技或資訊老師，且需一半以上的成員共同任教於同一個班級。

4. 行政支持：

- a. 優先排課：參與團隊需共同任教於參與班級，且每週兩節連續空堂可相互討論課程，請校方協助參與團隊優先排課，以利本計畫課程執行。

- b. 公假派代：廣達設計學習計畫將會針對參與教師辦理教師工作坊、學生體驗學習、期中交流座談、成果展暨交流論壇，請校方針對參與教師協助公假派代。

- c. 點子實驗室：學校須提供一個專屬空間，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。

九、申請時間：即日起至民國 107 年 4 月 30 日止。

十、申請方式：

1. 全台公開甄選，申請學校需填寫計畫申請表（附件一）。

2. 計畫申請表需紙本用印，連同電子檔案光碟一併於民國 107 年 4 月 30 日前掛號郵寄至：111 台北市士林區後港街 116 號 9 樓，收件人請註明「107 年度廣達『設計學習』計畫甄選小組 收」。（以郵戳為憑）。

3. 將於民國 107 年 5 月 16 日公告錄取名單於廣達文教基金會官網。

十一、成果展暨交流論壇

若想親自了解廣達設計學習計畫辦理方式，於國立公共資訊圖書館辦理「106 年廣達設計學習計畫-家鄉之美成果展暨交流論壇」，現場將有 18 所參與設計學的學校進行成果展覽及現場動態發表。

1. 報名方式：上網填寫報名表(如下連結)，即日起至 4 月 10 日截止報名。

活動報名網頁：

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSch11LMC6tGgtfCG5mjlqXNKgMqhuPbi616JS6qbyTJuKZ14A/viewform>

活動報名 CR CODE:



2. 活動時間：民國 107 年 4 月 22 日(週日) 09：30~16：00

3. 活動地點：國立公共資訊圖書館(台中市南區五權南路 100 號)

4. 成果展覽：民國 107 年 4 月 19 日~5 月 27 日。

5. 活動流程：

時間	內容		
09:30-10:00	報到		
10:00-10:10	開幕式		
10:10-10:20	換場		
10:20-12:00	論壇 A1	論壇 B1	論壇 C1
12:00-13:30	午餐 / 換場		
13:30-15:10	論壇 A2	論壇 B2	論壇 C2
15:10-15:30	茶敘交流		
15:30-16:00	綜合座談		
16:00	結束		

十二、參考資源：

相關本計畫之申請資料、歷年申請檔案、教案，可上廣達文教基金會官網-最新消息參考及下載。

十三、重要期程：計畫執行時間- 107 年 5 月至 108 年 4 月 30 止。

時程 工作項目		民國 107 年									民國 108 年			
		三 四	五 月	六 月	七 月	八 月	九 月	十 月	十 一	十 二	一 月	二 月	三 月	四 月
1	夥伴學校甄選													
2	合作說明會													
3	夥伴學校簽約													
4	教師工作坊													
5	策展任務執行													
6	學生策展體驗學習													
7	期中交流座談會													
8	夥伴學校展覽開幕													
9	成果展暨交流論壇													
10	夥伴學校結案													

十四、聯絡方式

廣達文教基金會

聯絡人：楊欽智、吳亦婕

聯絡電話：(02)28821612 分機 66682、

66692

電子郵件：chin.chih.yang@quantatw.com I-chieh.wu@quantatw.com

聯絡地址：111 台北市士林區後港街 116 號 9 樓



附件一

107 年度 廣達設計學習計畫 申請表

一、學校基本資料				
學校名稱		學校地址		
教育優先區	☐ 是 ☐ 否	學校重點領域		
班級數		教職員數		學校總人數
校長姓名		聯絡電話		
電子信箱				
☐ 曾參與廣達文教基金會的計畫_____ (計畫名稱)				
☐ 未曾參與				
二、教學團隊基本資料				
主要聯繫教師 姓名一		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機				
教師姓名二		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機				
教師姓名三		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機				
教師姓名四		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機				
教師姓名五		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機				

教師姓名		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____		
聯絡電話		電子信箱	
手機			
實施班級	☐ 一個班 ☐ 二個班		
學生年級	☐ 4年級、 ☐ 5年級、 ☐ 6年級、 ☐ 7年級、 ☐ 8年級、 ☐ 9年級		

行政團隊願意支援：

1. 公假派代
2. 優先排課-申請本計畫之團隊教師都能教授同一班級。
3. 提供團隊教師於每周有共同的連續兩堂空堂做課程交流使用。

校長
用印

教務主任簽名：_____ 校長簽名：_____

三、申請動機

請您簡述學校的現況、為什麼要來申請，以 300 字為限。

四、未來願景

請您簡述學校參與後希望改變的樣貌，以 300 字為限。

五、點子實驗室

請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。

空間照片



六、策展架構表：（建議參考數字標號順序構思）

② 展名： 家鄉『_____』味 （請設計一個前所未見的「家鄉『 』味」展名） 目標觀眾設定： _____（填寫觀眾族群或年紀）			
① 展覽主旨： （說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念）			
③ 展區名稱 （展覽分成哪些部分？展區數量不足者可自行增列）	展區一	展區二	展區三
	④ 展品選件 （用什麼作品呈現展覽主題？ 例如：大師作品、學生作品）	大師作品 （可以為藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等） 學生作品 （針對此主題想像學生能產出哪些作品當展品）	大師作品 學生作品

示範案例

② 展名： 家鄉的『收藏』之美 目標觀眾設定： 柳林國小師生、家長
① 看著家鄉隨著時光轉換，逐漸凋零，社區中的百年雜貨店，曾經店前車水馬龍、人聲頂沸，如今熱鬧情景不再，只剩耆老們午後悠閒坐在木椅上環視社區一來一往。昔日台展三少年創作的作品，揭露出大師珍視家鄉的種種情懷，柳林的小小「拾」光探險家，向大師們學習，回想自我身邊值得珍藏的物件，找尋家鄉值得珍藏的人、事、物，用心記錄這些曾經與我們生活息息相關、也承載許多美好回憶的
③ 展區一：尋時光 ④ 大師作品： 繪畫-陳進《小男孩》、《慈愛》、《合奏》  學生作品： 1. 祖母的寶盒學習單 2. 家族人物畫